

SULLE ORME DI SAN PAOLO

Inno del centenario di fondazione delle Figlie di San Paolo (1915-2015)

Musica di Fabio Massimillo - Testo di Anna Maria Galliano

Andante, con semplicità $\text{♩} = 72$

Organo

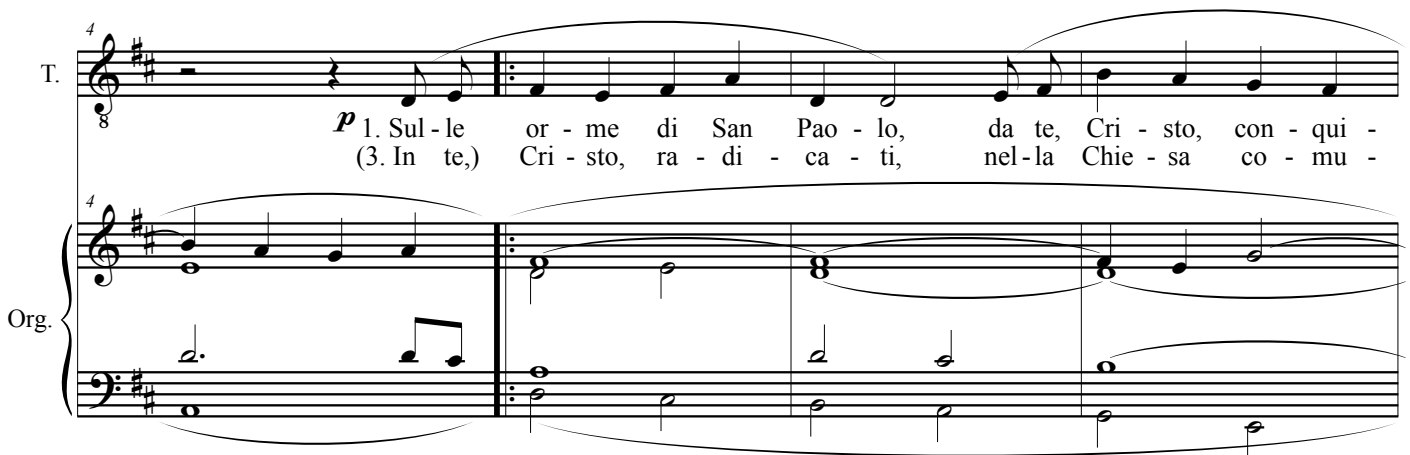


The organ introduction consists of two staves in 4/4 time, marked *p*. The right hand plays a series of eighth notes in the treble clef, while the left hand plays a steady bass line of eighth notes in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#).

T.

p 1. Sul - le or - me di San Pao - lo, da te, Cri - sto, con - qui -
(3. In te,) Cri - sto, ra - di - ca - ti, nel - la Chie - sa co - mu -

Org.

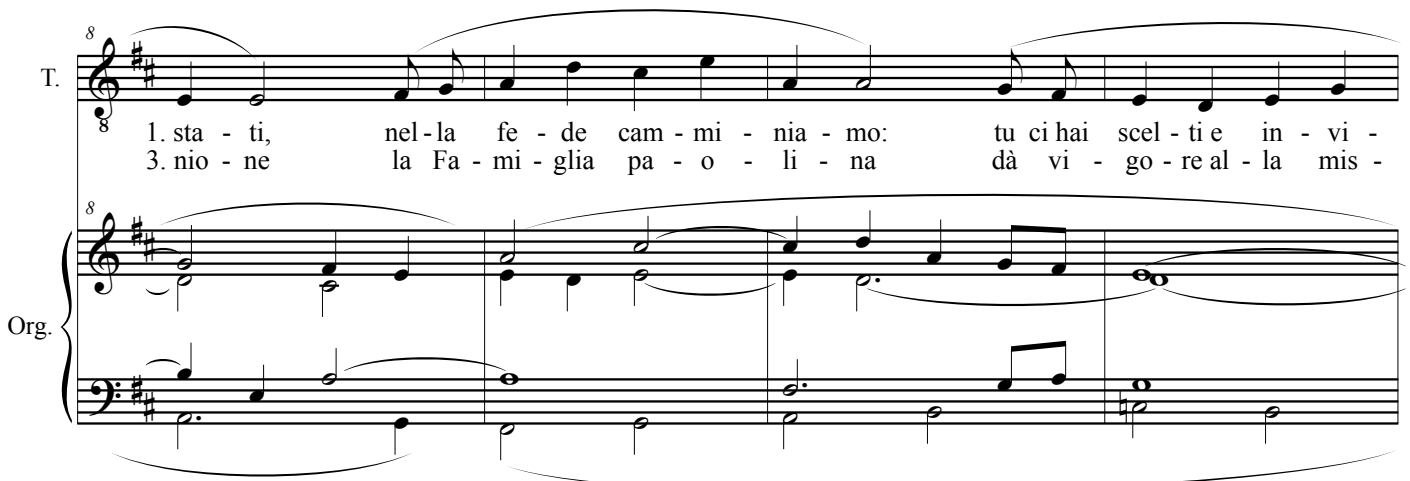


The first vocal system (T.) and organ accompaniment (Org.) cover measures 4 to 7. The vocal line begins with a rest in measure 4, then enters with the lyrics. The organ accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand. A repeat sign is present at the end of measure 6.

T.

1. sta - ti, nel - la fe - de cam - mi - nia - mo: tu ci hai scel - ti e in - vi -
3. nio - ne la Fa - mi - glia pa - o - li - na dà vi - go - re al - la mis -

Org.



The second vocal system (T.) and organ accompaniment (Org.) cover measures 8 to 11. The vocal line continues with the lyrics. The organ accompaniment maintains the same rhythmic pattern. A repeat sign is present at the end of measure 10.



12

S. *mf* 1. Cro - ci - fis - so e Ri - sor - to, la tua cro - ce è no - stra
3. Sei con noi, Ge - sù Ma - e - stro, cen - tro vi - vo, Eu - ca - ri -

C. *mf* 1. Cro - ci - fis - so e Ri - sor - to, la tua cro - ce è no - stra
3. Sei con noi, Ge - sù Ma - e - stro, cen - tro vi - vo, Eu - ca - ri -

T. 8 1. a - ti. *mf* Cro - ci - fis - so e Ri - sor - to, la tua
3. sio - ne. Sei con noi, Ge - sù Ma - e - stro, cen - tro

B. *mf* 1. Cro - ci - fis - so e Ri - sor - to, la tua cro - ce è no - stra
3. Sei con noi, Ge - sù Ma - e - stro, cen - tro vi - vo, Eu - ca - ri -

Org. *mf*

16

S. 1. glo - ria; in te so - lo è la sal - vez - za di o - gni uo - mo e del - la
3. sti - a: il tuo cor - po e la Pa - ro - la, lu - ce e pa - ne del - la

C. 1. glo - ria; in te so - lo è la sal - vez - za di o - gni uo - mo e del - la
3. sti - a: il tuo cor - po e la Pa - ro - la, lu - ce e pa - ne del - la

T. 8 1. cro - ce è no - stra glo - ria; in te so - lo è la sal - vez - za del - la
3. vi - vo, Eu - ca - ri - sti - a: il tuo cor - po e la Pa - ro - la del - la

B. 1. glo - ria; in te so - lo è la sal - vez - za di o - gni uo - mo e del - la
3. sti - a: il tuo cor - po e la Pa - ro - la, lu - ce e pa - ne del - la

Org. 16



20

S. 1. sto - ria. *f* Per noi vi - ve-re è Cri - sto, e con gio - ia an-nun-cia-mo il suo Van -
3. vi - a.

C. 1. sto - ria.
3. vi - a. *f* Per noi vi - ve-re è Cri - sto, e con

T. 1. sto - ria. *f* Per noi vi - ve-re è Cri - sto, e con gio - ia an-nun-cia-mo il suo Van -
3. vi - a.

B. 1. sto - ria. *f* Per noi vi - ve-re è Cri - sto, e con gio - ia an-nun-cia-mo il suo Van -
3. vi - a.

Org. *f*

24

S. ge - lo: è la Via lu - mi - no - sa del - la vi - ta che ai

C. gio - ia an - nun - cia - mo il suo Van - ge - lo: è la Via che ai

T. 8 ge - lo: è la Vi - a lu - mi - no - sa che ai po - po - li spa -

B. ge - lo: è la Vi - a lu - mi - no - sa del - la vi - ta che ai

Org. 24



27

S. po-po-li spa-lan-ca il suo Re-gno. *p* 2. Il be a - to Al-be - rio-ne il cam-
4. Ci per va-de il tuo mi - ste-ro che a

C. po-po-li spa-lan-ca il suo Re-gno.

T. lan - ca il suo Re - gno.

B. po-po-li spa-lan-ca il suo Re-gno.

Org. *mp* *p*

32

S. 2. mi - no ci ha trac - cia - to, e con Te - cla, no - stra ma - dre, il ca - ri - sma ci ha af - fi -
4. te ci con - fi - gu - ra; il tuo Spi - ri - to d'a - mo - re ci rin - no - va e tra - sfi -

Org.



37

S.
2. da - to. *mf* En - tro nuo - vi o - riz - zon - ti, co - me a - po - sto - li au -
4. gu - ra. Con l'a - po - sto - lo San Pao - lo e Ma - ri - a, dol - ce

C.
mf 2. En - tro nuo - vi o - riz - zon - ti, co - me a - po - sto - li au -
4. Con l'a - po - sto - lo San Pao - lo e Ma - ri - a, dol - ce

T.
mf 2. En - tro nuo - vi o - riz - zon - ti, co - me a -
4. Con l'a - po - sto - lo San Pao - lo e Ma -

B.
mf 2. En - tro nuo - vi o - riz - zon - ti, co - me a - po - sto - li au -
4. Con l'a - po - sto - lo San Pao - lo e Ma - ri - a, dol - ce

Org.
mf

41

S.
2. da - ci, la Pa - ro - la se - mi - nia - mo nel - le for - me più ef - fi -
4. Ma - dre, te Si - gno - re pro - cla - mia - mo per la glo - ria di Di - o

C.
2. da - ci, la Pa - ro - la se - mi - nia - mo nel - le for - me più ef - fi -
4. Ma - dre, te Si - gno - re pro - cla - mia - mo per la glo - ria di Di - o

T.
2. po - sto - li au - da - ci, la Pa - ro - la se - mi - nia - mo più ef - fi -
4. ri - a, dol - ce - Ma - dre, te Si - gno - re pro - cla - mia - mo di Di - o

B.
2. da - ci, la Pa - ro - la se - mi - nia - mo nel - le for - me più ef - fi -
4. Ma - dre, te Si - gno - re pro - cla - mia - mo per la glo - ria di Di - o

Org.
41



45

S.
2. ca - ci. *f* Per noi vi - ve-re è Cri - sto, e con gio - ia an-nun-cia-mo il suo Van -
4. Pa - dre.

C.
2. ca - ci. *f* Per noi vi - ve-re è Cri - sto, e con
4. Pa - dre.

T.
2. ca - ci. *f* Per noi vi - ve-re è Cri - sto, e con gio - ia an-nun-cia-mo il suo Van -
4. Pa - dre.

B.
2. ca - ci. *f* Per noi vi - ve-re è Cri - sto, e con gio - ia an-nun-cia-mo il suo Van -
4. Pa - dre.

Org.

49

S.
ge - lo: è la Via lu - mi - no - sa del - la vi - ta che ai

C.
gio - ia an-nun - cia - mo il suo Van - ge - lo: è la Via che ai

T.
ge - lo: è la Vi - a lu - mi - no - sa che ai po - po - li spa -

B.
ge - lo: è la Vi - a lu - mi - no - sa del - la vi - ta che ai

Org.



52

S. po - po - li spa - lan - ca il suo Re - gno. Re - gno.

C. po - po - li spa - lan - ca il suo Re - gno. Re - gno.

T. 8 lan - ca il suo Re - gno. *p* 3. In te, gno.

B. po - po - li spa - lan - ca il suo Re - gno. Re - gno.

Org. *mp*

SULLE ORME DI SAN PAOLO

Testo di Anna Maria Galliano

1. Sulle orme di San Paolo,
da te, Cristo, conquistati,
nella fede camminiamo:
tu ci hai scelti e inviati.
Crocifisso e Risorto,
la tua croce è nostra gloria;
in te solo è la salvezza
di ogni uomo e della storia.

*Per noi vivere è Cristo,
e con gioia annunciamo il suo Vangelo:
è la Via luminosa della vita
che ai popoli spalanca il suo Regno.*

2. Il beato Alberione
il cammino ci ha tracciato,
e con Tecla, nostra madre,
il carisma ci ha affidato.
Entro nuovi orizzonti,
come apostoli audaci,
la Parola seminiamo
nelle forme più efficaci.

Per noi vivere è Cristo...

3. In te, Cristo, radicati,
nella Chiesa comunione
la Famiglia paolina
dà vigore alla missione.
Sei con noi, Gesù Maestro,
centro vivo, Eucaristia:
il tuo corpo e la Parola,
luce e pane della via.

Per noi vivere è Cristo...

4. Ci pervade il tuo mistero
che a te ci configura;
il tuo Spirito d'amore
ci rinnova e trasfigura.
Con l'apostolo San Paolo
e Maria, dolce Madre,
te Signore proclamiamo
per la gloria di Dio Padre.

Per noi vivere è Cristo...

