

SUR LES TRACES DE SAINT PAUL

Texte: A. M. Galliano, fsp - Musique: F. Massimillo

Andante, con semplicità ♩ = 72

Organo

p

The organ introduction consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes in the treble clef, while the left hand plays a simple accompaniment of eighth notes in the bass clef. The music is marked with a piano (*p*) dynamic.

Canto

Org.

p 1. Sur les tra - ces de Saint Paul ----, Toi le Christ nous as con-
 (3. En Toi, Christ en - ra - ci - nés ----, Com - mu - nion dans ton É -

The first system of the vocal score shows the vocal line and organ accompaniment. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with lyrics. The organ accompaniment continues from the introduction, providing harmonic support.

Canto

Org.

1. quis --- Dans la foi nous che --- mi --- nons ---: par ton choix sommes en --- voy -
 3. gli - se la Fa - mil - le pau - li - nien - ne don - ne for - ce à la mis -

The second system of the vocal score continues the vocal line and organ accompaniment. The lyrics are split across two lines. The organ accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic pattern as in the first system.

Canto

1. -yés----. Cru - ci - fié Res - sus - ci - té, no - tre gloire vient de ta
 3. sion----. A - vec nous, Jé - sus le Maî - tre, cœur vi - vant, Eu - cha - ri -

Org.

mf

Canto

1 Croix; en Toi seul est le sa - lut---- des hu - mains et de l'his -
 3. sti - e et ton corps et la Pa - ro - le lu - miè - re et pain de la

Org.

Canto

1. toi - re. *f* Pour nous le Christ c'est vi - vre, pro - cla - mons a - vec joie son É - van -
 3. vi - e.

Org.

f

Canto

- gi - le: C'est la voie lu - mi - neu - se de la vi - e qui aux

Org.

27

Canto

peu-ples ou-vre grand son Roy - au - me. *p* 2. Bien-heu - reux Don Al - be rio - ne nous a
4. Ton my - stère nous en va - hit qui nous

Org.

32

Canto

2. tra - cé le che - min; a - vec Te - cla, no - tre Mè - re, nous a con - fié le cha -
4. con - fi - gu - re à Toi: et ton grand Es - prit d'a - mour --- re - nou - velle et trans - fi -

Org.

37

Canto

2. ri - sme. *mf* Nou - veaux ho - ri zons at - ten - dent, nous, a - pô tres au - da -
4. gu - re. A - vec l'a - pô - tre Saint Paul -----, et Ma - rie la dou - ce

Org.

41

Canto

2. cieux, nous se - mons la bonne Pa - ro - le dans les for mes plus ef - fi -
4. Mè - re, Toi Sei - gneur nous pro - cla - mons --- pour la gloi - re de Dieu le

Org.

Canto

45

2. -ca - ces. *f* Pour nous le Christ c'est vi - vre, pro-da - mons a - vec joie son É - van -
4. Pè - re..

Org.

Canto

49

-gi - le: C'est la voie lu - mi - neu - se de la vi - e qui aux

Org.

Canto

52

1. peu-les ou - vre grand son Roy - au - me 2. Roy - au - me

Org.

mp