


SIGUIENDO LAS HUELLAS DE SAN PABLO

Texto de Anna Maria Galliano
Arreglo de Miguel Enrique Cubillos
Transcripción de Luis Fernando Berdugo

Canto

Estrofa 1



1. Tras las hue llas de San Pa blo, por ti, Cris to, con quis ta dos, en la

6



Fé__ ca mi na mos: e le gi dos y en via dos. Cru ci fi ca doy Re su ci ta do, tu

12



cruz es nues tra glo ria; só lo en ti hay sal va ción de los hom bres y de la his


17

Coro



to ria. No so tros vi vi mos en Cris to, y con go zoa nun cia mos tue van ge lio: es el ca

22



mi no lu mi no so de la vi da quea los pue blos a bre de par en par su Rei no.

26

Estrofa 2



2. El Be a to Al be rio ne, el ca mi no ha tra za do, y con

31



Te cla, nues tra ma dre, su ca ris ma ha de ja do. En tre nue vos ho ri zon tes, co mo a

37



pós to les au da ces, la Pa la bra de Dios sem bra mos en las for mas más e fi

42 **Estrofa 3**

ca ces. 3.En ti, Cris, to, a rrai ga dos, en la l gle sia "Co mu ni ón", la Fa mi lia Pa u

48

li na, da vi gor a tu mi sión. A quies tás, Je sús Ma es tro, cen tro vi voEu ca ris

54 **Estrofa 4**

tí a: son tu cuer poy tu Pa la bra, luz y pan en nues tra vi da. 4.Nos in va de tu mis

60

te rio que a ti nos con fi gu ra; y tuEs pi ri tu dea mor nos re nue vay trans fi

66

gu ra. Con el á pos tol San pa blo con Ma rí a dul ce Ma dre, a Ti, Se

71

ñor, hoy pro cla ma mos ya Dios Pa dre glo ri fi ca mos.